REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

EDITORA ABRIL
32
Cz$ 95,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 124,00 cód: 5268

GRÁTIS!
FIGURINHAS DA OLIMPÍADA 88

A GIBITECA

UM ENVELOPE COM MAIS 5 FIGURINHAS!

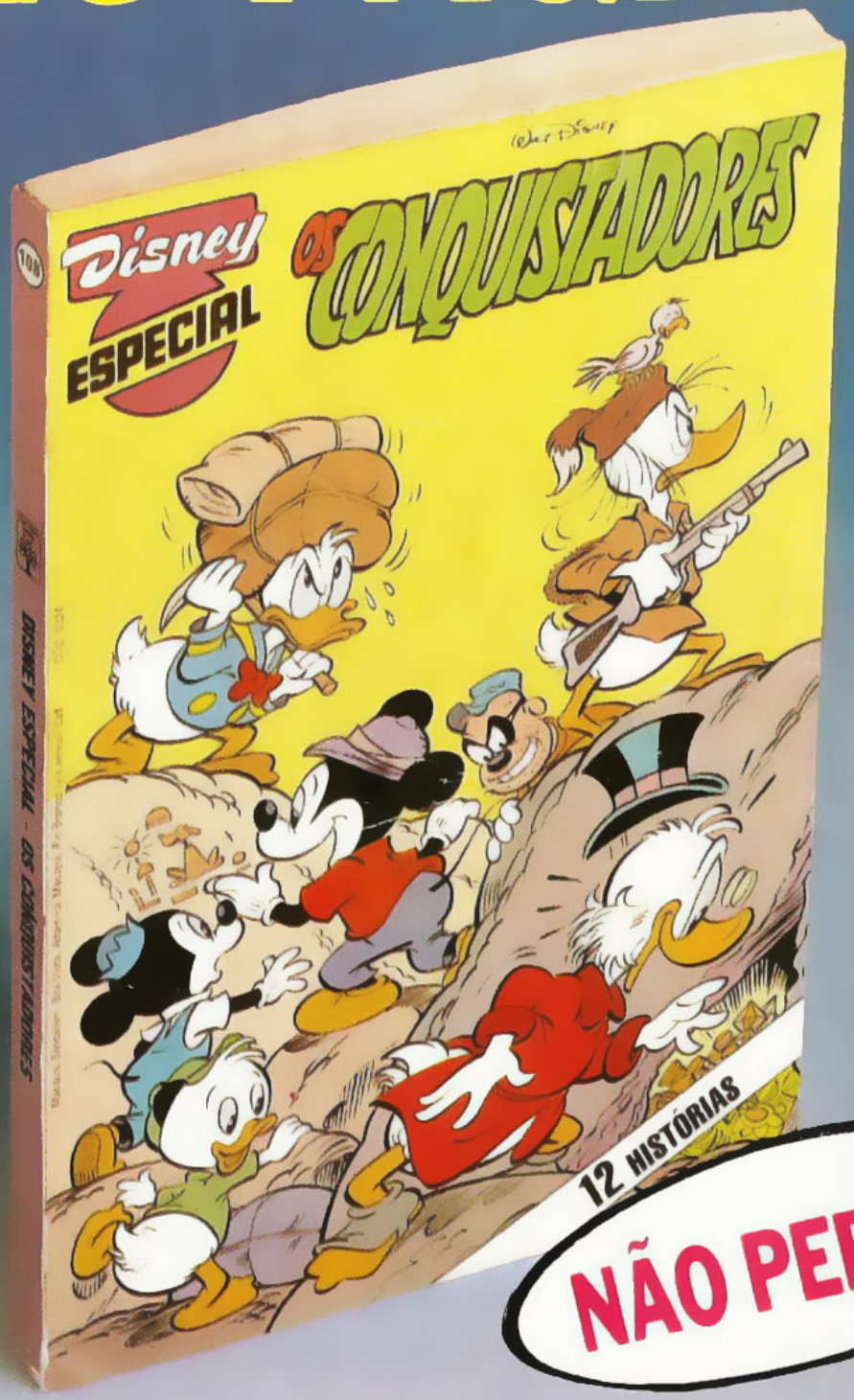
REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

URTIGÃO

EDITORA ABRIL
32
Cz$ 95,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 124,00 cód: 5268

228 PÁGINAS



12 HISTÓRIAS

NÃO PERCA!

EDITORA ABRIL

Você vai vibrar com Donald, os Sobrinhos, Peninha e Tio Patinhas! Loucas conquistas no Oeste, na Pré-história e até mesmo no espaço! Demais!

WALT DISNEY

URTIGÃO, PENINHA e TIO PATINHAS

MANSO FEITO LEÃO

EPA! SERÁ QUE ESTAMOS VENDO DIREITO? O URTIGÃO TRATANDO BEM E AMIGAVELMENTE O **PENINHA**? O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?

TÁ CONFORTÁVER AÍ, PENINHA? QUÊ MAIS UM POQUINHO DE REFRESCO?

SIM, SIM! E UNS BOLINHOS VÃO BEM, TAMBÉM! QUÊ, QUÊ!

B 870173-UT 32/1

NÃO, PESSOAL! NINGUÉM ESTÁ **SONHANDO!** O QUE VOCÊS ESTÃO VENDO ACONTECEU MESMO! TUDO COMEÇOU ALGUMAS HORAS ATRÁS, NO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS...

AI! UI!

UÉ... QUE ACONTECEU, TIO?

?

ACABO DE VIR DE MINHA FAZENDA DE CRIAÇÃO DE ***TOUROS DE RAÇA!***

AH, É? PEGUE UM SACO DE DINHEIRO, SENTE-SE E CONTE TUDO!

QUAC! SAIA JÁ DA MINHA MESA E DA MINHA CADEIRA!

(GLUP!) S-SIM, SENHOR!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

TÁ PENSANDO QUE AQUI É O QUÊ? SÓ NÃO TE CHUTO DAQUI PRA FORA PORQUE ESTOU TODO MOÍDO!
EU SÓ ESTAVA VENDO COMO UM QUAQUILIONÁRIO SE SENTE!

MAS, VOLTANDO AO ASSUNTO, TIO... POR QUE ESTÁ TODO MOÍDO?
PORQUE UM TOURO BRAVO QUASE ACABOU COMIGO!

É O MEU MELHOR TOURO, MAS É TÃO BRAVO E NERVOSO QUE NINGUÉM CONSEGUE CHEGAR PERTO! COMO POSSO VENDÊ-LO, ASSIM?
GLUP!

INTERESSANTE, TIO! POR QUE O SENHOR NÃO O ACALMA?
COMO?

SEI LÁ! SERÁ QUE JÁ INVENTARAM UM CALMANTE PRA TOUROS?
EI! É ISSO! UM INVENTO!

PENINHA, VOCÊ É UM GÊNIO! VÁ ATÉ A CASA DO PARDAL E PEÇA A ELE UMA MÁQUINA QUALQUER QUE AMANSE TOUROS!
SIM, SENHOR!

PUXA! COMO EU SOU BRILHANTE! TIVE A IDÉIA E NEM SABIA DISSO!

LOGO MAIS...
UÉ... JÁ?
O SENHOR CONHECE O PARDAL! ELE COÇOU A CABEÇA DUAS VEZES E DEPOIS CONSTRUIU ISTO!

E COMO FUNCIONA?
É UM OLHO HIPNÓTICO-CALMANTE! DIZ ELE QUE, QUALQUER BICHO QUE OLHAR ISTO, FICA MANSO FEITO UM GATINHO!

VAMOS ATÉ A SUA FAZENDA PRA AMANSAR A FERA!
PERAÍ! AQUELE TOURO É MUITO VALIOSO!

PRECISO TESTAR ISSO AÍ EM OUTRO BICHO BRAVO E VERIFICAR SE NÃO TEM EFEITOS COLATERAIS OU COISA ASSIM!
QUE TAL EXPERIMENTAR NO SENHOR?

BRINCADEIRINHA, TIO! O SENHOR É O TIO MAIS GENTIL, MAIS CALMO, MAIS TRANQÜILO, MAIS...
EI! JÁ SEI EM QUEM TESTAR!

NO URTIGÃO, É CLARO! QUER BICHO DO MATO MAIS IRRITADO QUE ELE?
...MAIS MALUCO, MAIS LOUCO...

ASSIM...
LÁ ESTÁ ELE! VÁ LÁ, PENINHA, E USE O OLHO!
QUEM... EU?
Z

CLARO! NÃO FOI VOCÊ QUE TEVE A IDÉIA?
GLUP!

ELE ESTÁ DORMINDO! VOU ENGATINHANDO! ASSIM, TALVEZ ELE NÃO ACORDE!
Z

RASP!
RASP!
RASP!
RASP!
?

NEM MAIS UM ARRASTO, SEU LADRÃO DE GALINHA, SINÃO LEVA CHUMBO!
(GLUP!) ELE DEVE TER SONO DE GATO!

PENINHA?! ARA, EU NUM SABIA QUE OCÊ TINHA VIRADO LADRÃO DE PENOSA!
HÃ? COMO É QUE É?
?

AH, JÁ SEI! É QUE OCÊ GANHA MAR LÁ NA PATADA, NÉ? EU SEMPRE DISSE QUE AQUELE PATINHAS É UM EXPRORADÔ!
PSST! ELE PODE OUVIR!

HEIN? AQUELA PESTE DE CARTOLA TÁ AQUI TAMÉM? ONDE? CADÊ?

AH! TÁ ALI, SÔ!
PENINHA, SEU INCOMPETENTE! USE LOGO ESSE OLHO!

É MESMO! URTIGÃO, DÁ UMA OLHADA NESTE OLHO AQUI!
AGORA TÔ MUITO OCUPADO PRA OIÁ OIO!
BUM!
TZIM!

JÁ ESPANTEI O VÉIO! AGORA É SUA VEIS, PESTE!
O OLHO, URTIGÃO! OLHA O OLHINHO...

PASSA, JÁ!
IAU! ESSA DROGA NÃO FUNCIOOONA!
BUM!

HUMPF! ESSES PATO VÊM AQUI ME ENCHÊ AS PACIENÇA E INDA DEXA OS SEUS TRAMBOIO LARGADO PUR AÍ!
IAU!

MAIS QUE RAIO DE COISA É ESSA, UAI?
?

HUM... TEM UM BOTÃOZINHO AQUI! SERÁ ARGUM TIPO DE RÁDIO PORTÁTIR?
CLIC!

ZÁS!
UGH!

NISSO...
(PUF!) ESTOU VELHO DEMAIS PRA ESSAS EMOÇÕES FORTES!
PUF, PUF!

P-PARECE QUE AQUELE OLHO NÃO PRESTA, TIO!
É NO QUE DÁ CONFIAR NAS SUAS IDÉIAS!

E AGORA?
AGORA VOCÊ VOLTA LÁ E PEGA O CARRO! FUGI TÃO RÁPIDO QUE ME ESQUECI DELE!

(GLUP!) SER SOBRINHO DO TIO PATINHAS É PADECER NO PARAÍSO... OU SERÁ NOUTRO LUGAR?
ZÍTIO DO URTIGÃO

S-SERÁ QUE EU CONSIGO DAR A PARTIDA SEM QUE ELE OUÇA?

OI, PENINHA! QUE BÃO QUE OCÊ VORTÔ!
QUEEEC!

OCÊ SAIU TÃO NAS CARRERA QUE NEM DEU TEMPO DE OFERECÊ UM REFRESCO!
U-UM... O QUÊ?

UM REFRESCO DE MARACUJÁ DAQUI,Ó! E TAMÉM UNS BOLINHO QUE SÓ EU SÉI FAZÊ!
SERÁ ALGUM TIPO DE TRUQUE DO HOMEM?

OCÊ PARECE CANSADO, AMIGÃO! DEITA AÍ QUE EU JÁ TRAGO AS COISA PROCÊ PROVÁ!
HUM... SERÁ?

AH... OCÊ ESQUECEU O SEU RADINHO ESQUISITO AQUI! EU LIGUEI, MAIS DEVE DE TÁ QUEBRADO!
LIGOU? ENTÃO É ISSO! EU ESQUECI DE LIGAR O OLHO!

E... AQUELE IDIOTA ESTÁ DEMORANDO MUITO! VOU TOMAR CORAGEM E VER O QUE HOUVE! DEPOIS DE TANTA PERDA DE TEMPO, SÓ FALTA PERDER UM CARRO DAQUELES!

QUAC! SERÁ QUE ESTOU VENDO DIREITO?
OI, TIO! CHEGA MAIS! O REFRESCO TÁ UMA DELÍCIA!

ASSIM...
ENTÃO O OLHO FUNCIONA MESMO? NUNCA VI O URTIGÃO ASSIM, TÃO CALMO E EDUCADO!
QUE ISSO? HOSPITALIDADE É O QUE NUM FARTA AQUI!

A CONVERSA TÁ BOA, URTIGÃO, MAS EU TENHO QUE IR ATÉ MINHA FAZENDA DE TOUROS!
VORTE SEMPRE, CUMPADI PATINHAS!

TÁ CONFORTÁVER AÍ, PENINHA? QUEM SABE UM TRAVESSERO...
LEGAL, URTIGA!

UA!, CUMPADI! OCÊ SE ESQUECEU DA NOSSA RUSGA DAS TREIS?
OI, CUMPADI!

PODE ESQUECÊ DESSAS BRIGA DE ESPINGARDA! DE HOJE EM DIANTE, NUM ATIRO MAIS EM NINGUÉM... SEJA AMIGO OU INIMIGO!
HÃ?

NUM ENTENDO! ERA SÓ CHEGÁ UM ESTRANHO E MECÊ FICAVA UMA FERA! VIRAVA UM LEÃO, SÔ!
LEÃO?

PENSANO BEM... TÔ COMEÇANO A ME SENTI CUM VONTADE DE ROSNÁ!
GRRR...
?

GROARR!
XI! ACABOU-SE O QUE ERA DOCE!

GRRR!
NHAC! NHAC!
NOOOSSA! NÃO PRECISA EXAGERAR, URTIGÃO!
ZUP!

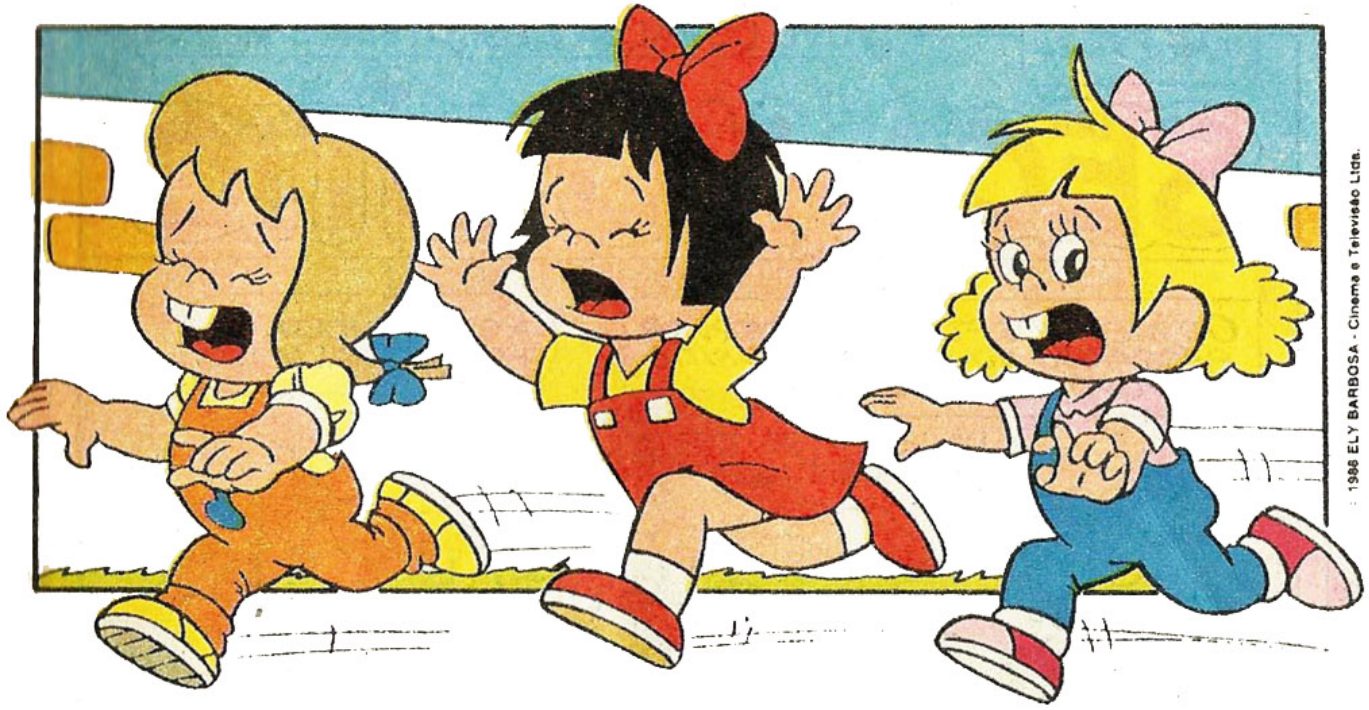
J-JÁ SAQUE! DEVE SER O TAL *EFEITO COLATERAL!* É SÓ OUVIR UM NOME DE ANIMAL, E O URTIGA AGE COMO ELE! E A-AGORA NÃO ME VEM NENHUM À CABEÇA!
GRRR!
NHAC!
GROAR!

LOGO MAIS...
TIO! TIO! NÃO USE O OLHO HIPNÓTICO NO TOURO!
PUF!
AH, NÃO?
FAZENDA DE TOUROS DE RAÇA PATINHAS

AGORA JÁ USEI! E NÃO SEI POR QUE O BICHO PENSA QUE É UM *BODE!*
QUAC!
TUM!
BÉÉÉ!
(GLUP!) ALGUÉM DEVE TER DITO ESSA PALAVRA PERTO DELE!

DE QUE ME SERVE UM TOURO QUE NÃO PODE OUVIR O NOME DE OUTROS BICHOS SEM IMITÁ-LOS? VOCÊ E SUAS IDÉIAS! *BAH!*
GALINHA! GALINHA!
CÓ, CÓ! COCORECÓ!

E O URTIGÃO? BEM, DEPOIS QUE O EFEITO PASSOU...
CÃO, FOI OCÊ QUE COMEU AQUELES TREIS QUILO DE *CARNE CRUA* QUE TAVA NA DESPENSA?
?
fim



TERROR... SUSPENSE... PERSEGUIÇÃO E... HUMOR, MUITO HUMOR!

Está um barato!

Nas bancas

Walt Disney

VOVÓ DONALDA e ESCOTEIROS-MIRINS

SECA NO SÍTIO

(GLUP!) Q-QUEM É ESSE CARA?

MELHOR DAR O FORA *ANTES* DE SABER!
FALOU! ABAIXO AS BOAS MANEIRAS!

POR AQUI... A VELHA ESCADA DE PEDRA!

COMO SERÁ QUE ESTA ESCADA FOI FEITA AQUI?
A VOVÓ DIZ QUE É MUITO... MUITO ANTIGA! NEM O AVÔ DELA SABIA!
MAS, DE QUALQUER JEITO, SALVOU A NOSSA PELE!

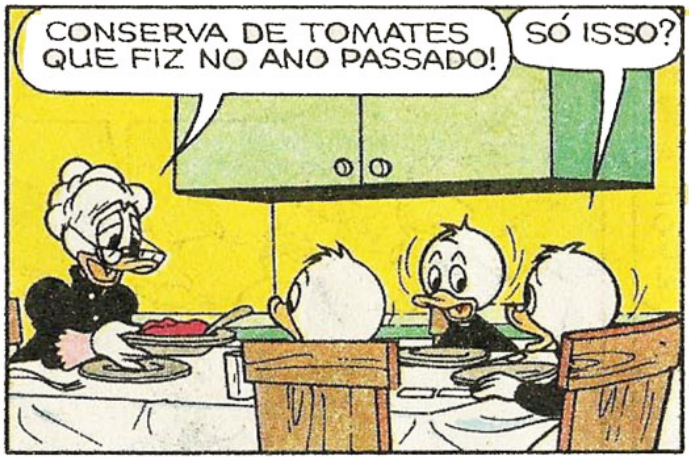
ELE ESTÁ NOS SEGUINDO?
NÃO! ACHO QUE ELE NEM VEIO ATRÁS DA GENTE!

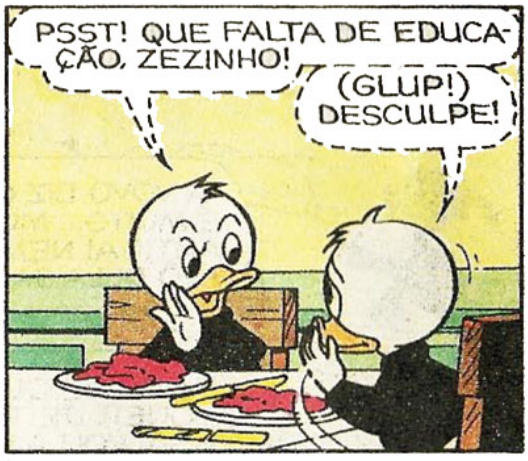
BANCAMOS OS COVARDÕES!
VAI VER QUE ERA SÓ UM ÍNDIO DE PASSAGEM!

ENTÃO, OS MENINOS COMEÇAM A OBSERVAR OS PÁSSAROS...
UMA CORUJA NÃO IDENTIFICADA!
UM PÁSSARO PRETO DE ASAS VERMELHAS!
UM BEIJA-FLOR!

DEPOIS, PERTO DO MEIO-DIA, COM AS BARRIGAS RONCANDO, ELES VOLTAM CORRENDO PRA CASA DA VOVÓ!
NÃO ESTOU SENTINDO CHEIRO DE PÃO ASSADO!
JÁ CHEGAMOS PRO ALMOÇO, VOVÓ!

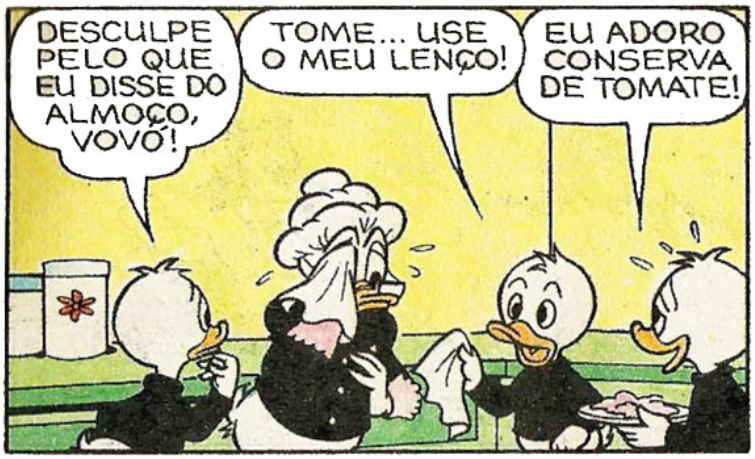
ENTREM E LAVEM AS MÃOS, MENINOS!


CONSERVA DE TOMATES QUE FIZ NO ANO PASSADO!
SÓ ISSO?


PSST! QUE FALTA DE EDUCAÇÃO, ZEZINHO!
(GLUP!) DESCULPE!

É QUE A VOVÓ SEMPRE FAZ TANTA COISA!
CHUIF!

QUAC! ELA ESTÁ CHORANDO!
CHUIF! CHUIF!


DESCULPE PELO QUE EU DISSE DO ALMOÇO, VOVÓ!
TOME... USE O MEU LENÇO!
EU ADORO CONSERVA DE TOMATE!

ENTÃO, A VOVÓ SE RECOMPÕE E CONTA TODA A VERDADE...
A SECA TOMOU CONTA DO MEU SÍTIO, MENINOS!

FAZ UM TEMPÃO QUE NÃO CHOVE, E DESSE JEITO MINHAS PLANTAÇÕES LOGO VÃO MORRER!

É POR ISSO QUE ESTOU ECONOMIZANDO MINHAS CONSERVAS! TALVEZ TENHAM QUE DURAR ATÉ O ANO QUE VEM!
NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ!

VAMOS TRAZER ÁGUA DO RIACHO PRAS PLANTAS!
CHUIF! ELES NEM IMAGINAM...

QUAC! O RIACHO PARECE UMA TRILHA DE LAMA!
A SECA ESTÁ FEIA MESMO!

EI! ESCUTEM! PASSOS NA LAMA, DEPOIS DA CURVA!
VUICH VUICH!

QUAC! AQUELE ÍNDIO DA CAVERNA!
ANDANDO DESCALÇO NA LAMA!
VUICH!

O QUE ELE ESTÁ FAZENDO AGORA?
SEI LÁ... VAMOS DAR O FORA ANTES QUE NOS VEJA AQUI!

ESTRANHO! ANDANDO DESCALÇO NO LEITO LAMACENTO DO RIACHO!
ESTAVA CARREGANDO ALGUMA COISA!

MELHOR NÃO CONTAR NADA PRA VOVÓ! ELA JÁ TEM PROBLEMAS DEMAIS!
É ISSO AÍ!

ESCUTEM! ELA ESTÁ CHORANDO DE NOVO!

CONTA DA LUZ, DO TELEFONE, DO ARMAZÉM... (CHUIF!)... NÃO POSSO PAGAR ISSO COM CONSERVAS E GELÉIAS!
E A GENTE TAMBÉM ESTÁ DURO! PUXA!
VOVÓ DONALDA

EU TENHO UM DINHEIRINHO ECONOMIZADO PRA VELHICE, MAS VOU TER DE CAVAR A JARRA!
NOSSA! A VOVÓ AINDA *ENTERRA* O DINHEIRO!

DEIXE COMIGO! UM ESCOTEIRO TEM O DEVER DE AJUDAR OS OUTROS... ESPECIALMENTE AS VOVÓS!

O DINHEIRO ESTÁ ENTERRADO A QUATRO PASSOS DO TERCEIRO MOURÃO DA CERCA! OBRIGADA, MENINOS!
NÃO TEM DE QUÊ!
VUCH!

MINUTOS DEPOIS...
CUIDADO, LUISINHO! NÃO VÁ QUEBRAR A JARRA DE DINHEIRO DA VOVÓ!
CLINC!

NÃO É JARRA, NADA!
QUE PEDRA MAIS ESQUISITA!

VOVÓ! VOVÓ! A JARRA DO DINHEIRO SUMIU!
MAS ESTA PEDRA ESTRANHA ESTAVA LÁ!
CRUZES! SÓ FALTAVA ESSA!

BUÁÁÁ
NÃO SEI O QUE FAZER COM UMA VOVÓ CHORANDO!
AINDA MAIS SENDO A NOSSA!

HUM... VAMOS PENSAR UM POUCO! QUEM PODIA TER TIRADO O DINHEIRO DA VOVÓ?

LOGO SURGE A RESPOSTA...

AQUELE ÍNDIO CABELUDO!
ELE LEVAVA UMA SACOLA!

ALI ESTÁ ELE... DORMINDO!
ALI ESTÁ O SACO COM O DINHEIRO, TAMBÉM!
VAMOS CHEGAR DE MANSINHO, PEGAR A GRANA DA VOVÓ E DAR O FORA!
ZZZZZZZZZ

VOCÊS NÃO PODEM SE APROXIMAR DE MANSINHO DE UM VELHO ÍNDIO, MENINOS!
QUAC!

PODE SER, MAS CUMPRIMOS NOSSA MISSÃO!
ESPEREM!
ZUP!

ASAS DE MORCEGO, BICO DE URUBU, UNHAS DE ELEFANTE...
Imagine todos esses ingredientes em 8 histórias engraçadíssimas! É demais! Você vai rir horrores!
ALMANAQUE DA
MAGA
EDITORA ABRIL
Nas bancas
© 1986 The Walt Disney Company

DESTA VEZ ELE ESTÁ CORRENDO ATRÁS DA GENTE!
NÃO FAÇAM ISSO! VOLTEM!

VAMOS SUBIR A ESCADA DE PEDRA!
NÃO! VAMOS FICAR MUITO NA VISTA!

DEPRESSA! PRA DENTRO DA CAVERNA!

E SEGUNDOS DEPOIS...
?

EI! ESTA ESCADA É NOVIDADE PRA MIM!

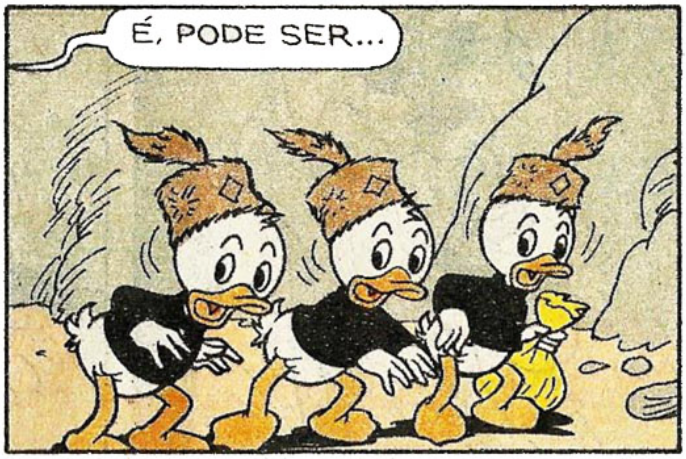
E O ÍNDIO PÁRA NO ALTO DA ESCADA PARA PENSAR...
HUM... NÃO ENTENDO! ESTA ESCADA NÃO PARECE SERVIR PRA NADA!

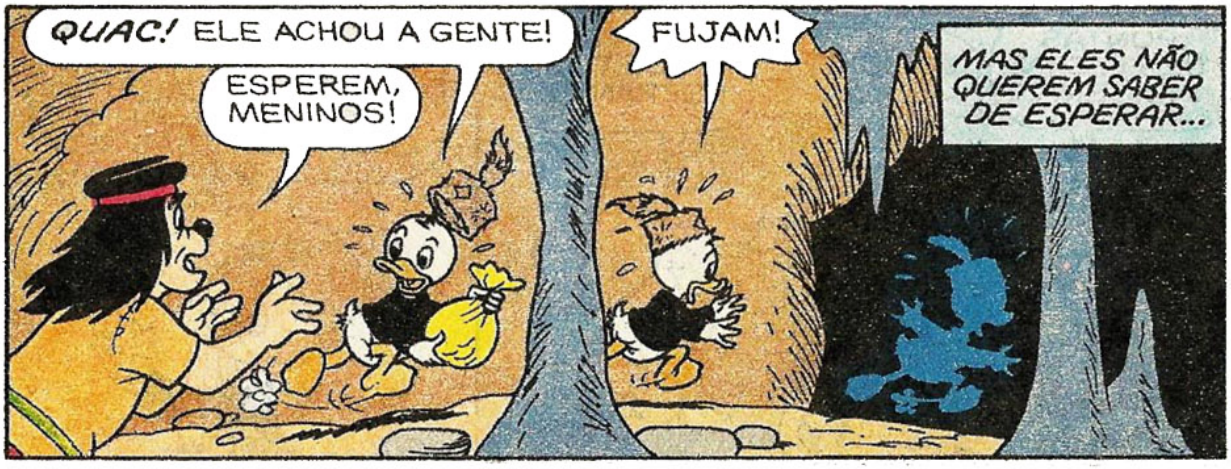
ENQUANTO ISSO, DENTRO DA CAVERNA...
VEJAM! HIERÓGLIFOS! ESCRITA INDÍGENA COM DESENHOS! NÓS NUNCA PROCURAMOS NADA AQUI ANTES!
ESTÁ FÁCIL DE LER... É UMA CAÇADA AO BÚFALO...

...ESTE ÍNDIO ESTÁ CULTIVANDO A TERRA!

MAS O QUE QUER DIZER ESTA CENA?
O X E A FLECHA EM ZIGUEZAGUE?

OS PÉS DE MILHO SÃO DUAS VEZES MAIS ALTOS QUE O HOMEM!
UMA BOA COLHEITA!


É, PODE SER...


QUAC! ELE ACHOU A GENTE!
ESPEREM, MENINOS!
FUJAM!
MAS ELES NÃO QUEREM SABER DE ESPERAR...

CALMA, PESSOAL! CUIDADO ONDE PISAM, NESSA ESCURIDÃO!
TEM UMA LUZ MAIS ADIANTE!

EI! PARECE QUE ESTA CAVERNA TEM UMA SAÍDA NO TETO!

E FOI PRECISO USAR TODA A EXPERIÊNCIA DE ESCOTEIROS PARA ALCANÇAREM A SAÍDA...

UFA! NEM SINAL DO ÍNDIO!
EI! VENHAM PEGAR O DINHEIRO DA VOVÓ!

HEIN? NÃO TEM DINHEIRO AÍ!
PLOP!

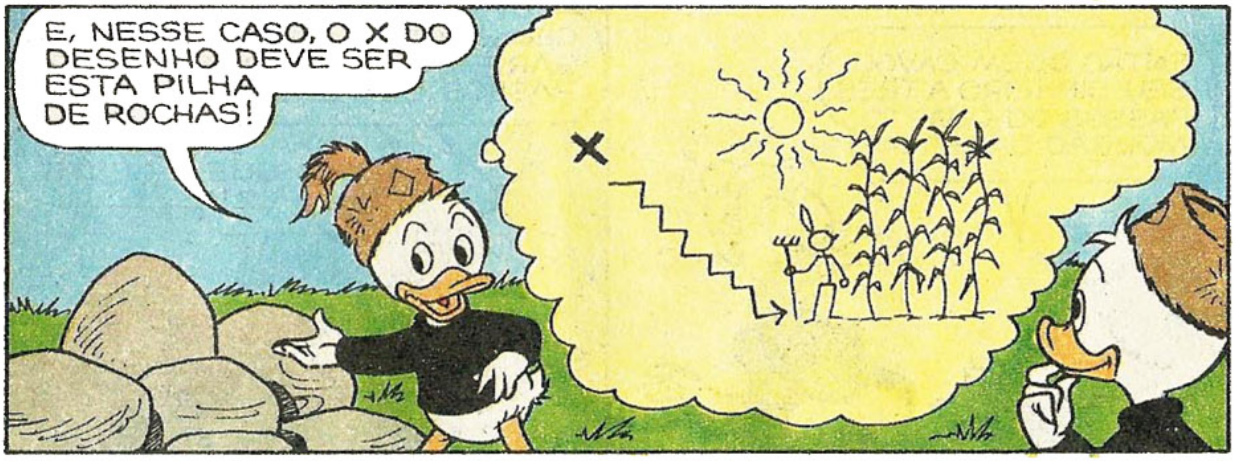
PONTAS DE FLECHAS INDÍGENAS!
ANZÓIS?
E OUTROS OBJETOS ESTRANHOS!

POR ISSO O TAL ÍNDIO ANDAVA DESCALÇO NO LEITO DO RIO... PROCURANDO ESSAS RELÍQUIAS COM OS PÉS!

QUAC! NÓS ROUBAMOS O ÍNDIO!
QUE MANCHA PRA NOSSAS MEDALHAS DE MÉRITO!

VENHAM! TEMOS QUE CONSERTAR O ESTRAGO!

VAMOS PELA VELHA ESCADA QUE É MAIS RÁPIDO!
EI... SERÁ QUE A FLECHA EM ZIGUEZAGUE LEVANDO PRAS ALTAS PLANTAS NÃO É ESSA ESCADA?


E, NESSE CASO, O X DO DESENHO DEVE SER ESTA PILHA DE ROCHAS!
X

PODE EXISTIR ALGUM TESOURO ESCONDIDO DEBAIXO DELAS!
VAMOS DAR UMA OLHADA!

ENQUANTO ISSO...
OS MENINOS SUMIRAM FAZ UM TEMPÃO!

SEUS NETOS ESTÃO NA CAVERNA, VOVÓ!
JÁ CONHECE AS CRIANÇAS, *PROF. RAPOSA BRANCA?*

MAIS OU MENOS, VOVÓ! TIRAMOS SUA SACOLA DE OBJETOS INDÍGENAS PENSANDO QUE ELE TINHA ROUBADO SUAS ECONOMIAS!
IMAGINE! ELE É O PROF. RAPOSA BRANCA, DA SEÇÃO DE ESTUDOS INDÍGENAS DA UNIVERSIDADE DE PATÓPOLIS!

ELE TEM A MINHA AUTORIZAÇÃO PRA FAZER SUAS PESQUISAS NO SÍTIO, À VONTADE!
SINTO MUITO, SENHOR!
TUDO BEM!

ENTÃO QUEM CAVOU SEU DINHEIRO A TRÊS PASSOS DO QUARTO MOURÃO DA CERCA?

CÉUS! VOCÊS CAVARAM NO LUGAR ERRADO! EU DISSE QUATRO PASSOS DO TERCEIRO MOURÃO!
PUXA! QUE CONFUSÃO QUE A GENTE FEZ!

MAS ONDE ESTÃO O HUGUINHO E O LUISINHO?
UÉ... PENSEI QUE ELES TINHAM DESCIDO A ESCADA ATRÁS DE MIM!

A PILHA DE ROCHAS ESCONDIA UMA FONTE! NA VERDADE, ISTO NÃO É UMA ESCADA... É O *AQUEDUTO* QUE OS ÍNDIOS USAVAM PRA LEVAR ÁGUA PRA TERRA DELES!

IUP! A SECA DO SÍTIO ACABOU!

EH, EH! PREPAREM-SE PRA UM JANTAR *DAQUELES*, MENINOS!

HUM... AGORA O DESENHO DA CAVERNA FAZ SENTIDO!

fim

CORREIO da ROÇA

GALERIA DE ARTE

Ô loco, sô! Óia só como que o Artur me desenhô. Me botô ócros e inté prendeu minha barba. Meus cumpadi morrero de ri e falaro que ocê merece nota deis.

Artur Martins Cabral
Belo Horizonte - MG

SUGESTÃO

"Quero pedi proceis fazê uma história do Urtigão e do Zé Carioca junto. É, sim!"

Jarliete O. Silva
Guaraí - GO

Eta, cada leitô amigo-da-onça que eu arranjo. Já num güento intruso, todo mundo sabe... já pensô intão um forgado que nem aquele Zé Carioca? O papagaio ia ficá mais furado que penera, se ia!

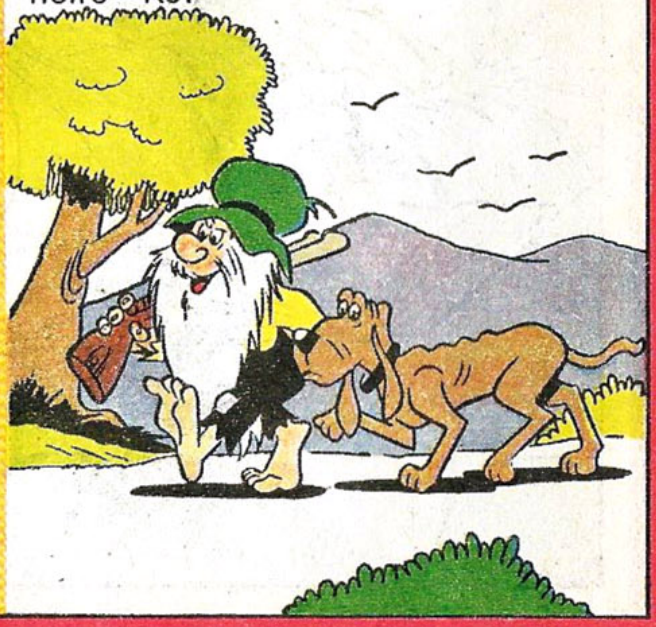
CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

MUIÉ

Patrícia S. Passos (15 anos) e **Rita de Cássia S. Passos** (9 anos), R. Waldemar Silva, 298 - 36240 - Santos Dumont - MG. **Carmen Koepsel** (12 anos), R. Min. Luiz Galotti, s/n.º - 89124 - Benedito Novo - SC. **Ana Leda Santos de Sousa** (13 anos), R. Joaquim José da Siqueira, 55 - 19800 - Assis - SP.

HOME

Gustavo Pedrotti (12 anos), R. Sílvia Facioli, 275 - 95061 - Caxias do Sul - RS. **Flávio Sérgio Bozutti** (13 anos), R. São Paulo, 663 - 38286 - Limeira d'Oeste - MG. **Alexandre Moraes Tavares** (13 anos), R. Tutóia, 265 - 26150 - Rio de Janeiro - RJ.



A TURMA CAIU NUMA

ARMADILHA!

Xiiiii...
Agora, só mesmo
um herói pra salvar
a Fofura e sua turminha
das loucuras da
CASA MALUCA!
Venha ver o que
vai acontecer!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

WALT DISNEY

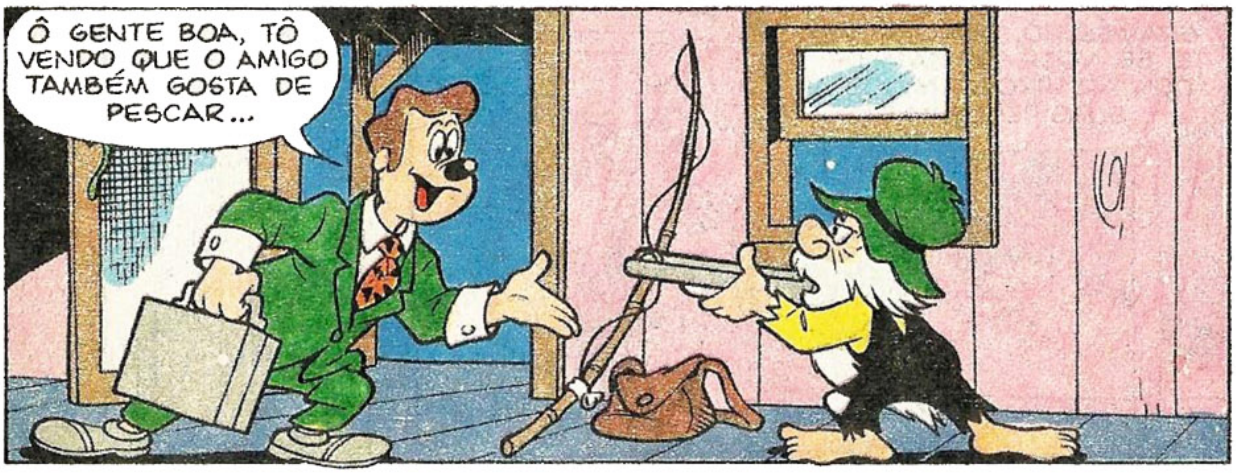
URTIGÃO

COM SAÚDE NÃO SE BRINCA

COCOROCÓÓÓ!

OLÁ, POSSO ENTRAR?

NÃO!
PRAZER, MEU NOME É GENÉSIO!


Ô GENTE BOA, TÔ VENDO QUE O AMIGO TAMBÉM GOSTA DE PESCAR...

...E PELO EQUIPAMENTO QUE USA, VOCÊ É DOS BONS!
QUE É ISSO, ARA...

APOSTO QUE VOCÊ SEMPRE PEGA OS MAIORES PEIXES!
SÓ DE VEIS EM QUANDO!

E PESCAR DEIXA A GENTE MAIS CALMO, MAIS SAUDÁVEL!
LÁ ISSO É!

TÔ INO PESCÁ, AGORA! SE QUISÉ VÊ MINHAS *TÉNICA*...
CLARO, NÃO PERDERIA POR NADA DESSE MUNDO!

ESPERE!

MINHA NOSSA! VOCÊ ESTÁ COM *OTARITE AGUDA!*
CRUIS-CREDO, ISSO É GRAVE?

GRAVÍSSIMO, PRINCIPALMENTE SE VOCÊ GOSTAR DE CONTAR PROS AMIGOS AS SUAS PESCARIAS!
UAI E PUR QUÊ?

BOM... SE VOCÊ COMEÇAR A CONTAR MUITA *HISTÓRIA*... ENTENDE O QUE EU QUERO DIZER?
SEI, SEI! MAIS O QUE ACONTECE?

DÁ UNHA ENCRAVADA, O CABELO CAI, ATÉ AS GALINHAS PARAM DE BOTAR OVO!
MÃE DO CÉU! ISSO TEM CURA?

PRA SUA SORTE, EU TRABALHO PRA *GOLTEM CRÁS S.A.!* E TENHO O *PLANO DE SAÚDE* PERFEITO PRA VOCÊ!

FEZ MUITO BEM EM COMPRAR O NOSSO PLANO, URTIGÃO! COM SAÚDE NÃO SE BRINCA!

NÃO SE ESQUEÇA, SÓ SE LEVANTE QUANDO FOR PAGAR A PRIMEIRA PARCELA DO PLANO! MELHORAS!

AI, AI... E EU PENSANO QUE HOJE IA FAZÊ UMA PESCARIA DAS BOA!

MAIS TARDE...
TOC!
TOC!
HÃ?

URTIGÃO, OCÊ TAMÉM?
CUMPADI, QUE ACONTECEU?

EU TAVA LÁ EM CASA, SAÍNO PRA PESCARIA, QUANDO, IMAGINE, CUMPADI...

MEIA HORA DEPOIS...
...E QUE ATÉ AS GALINHA IAM PARÁ DE BOTÁ OVO!

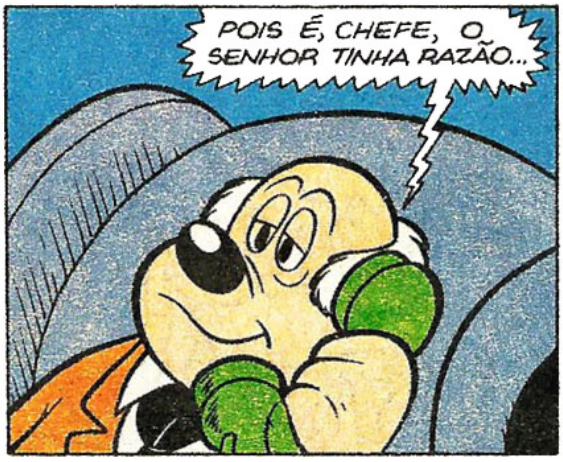
VIRGE, SERÁ QUE É ARGUMA ESPIDEMIA?

LICENÇA, CUMPADI?
ZECA PIM, OCÊ TAMÉM?

OCEIS NUM VÃO ACREDITÁ, MAIS EU PEGUEI UMA DOENÇA DOS DIABO, UMA TAR DE...

OTARITE!
ASNITE!
NÃO! BURRITE!

UAI, A DOENÇA É SEMPRE A MEMA... SÓ MUDA O NOME, SÔ!



...COM SAÚDE NÃO SE BRINCA!

fim

LAVA!
ESFREGA!
BRICHA!
VARRE!
ENXÁGUA!
LUSTRA!
"Que estafante!"
Acompanhe essa trabalheira na Margarida 54
Já nas bancas

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

URTIGÃO

N.º32 - AGOSTO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º1819. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PINÓQUIO

Lançamento Especial

Curitiba - Salvador - Goiânia - Recife - Fortaleza - Belém
1988 The Walt Disney Company

UM PACOTÃO!

1 REVISTA + 1 POSTER + 1 QUADRO EM ALTO RELEVO

O filme de Walt Disney que você curtiu no cinema, agora está nos quadrinhos!

EDITORA ABRIL

PARA LER, CURTIR E GUARDAR! NÃO PERCA!

Nas bancas

CHEGARAM OS DUCKTALES DA ESTRELA. OS CAÇADORES DE AVENTURAS.

A Estrela está trazendo para você seus personagens mais queridos, ao vivo e em cores: Zezinho, Huguinho, Luisinho e Patrícia. Você vai viver emoções inesquecíveis com os sobrinhos de Donald. Ducktales da Estrela. Venha caçá-los na loja mais próxima.

DUCKTALES
OS CAÇADORES DE AVENTURAS

© MCMLXXXIX Disney